



CONVITTO NAZIONALE UMBERTO I

*Liceo Classico Europeo – Classico Cambridge -Scientifico Internazionale –
Scientifico Cambridge – Economico Sociale -Scuola Secondaria di I Grado – Scuola Primaria*
via Bligny, 1 bis 10122 TORINO C.F. 80088620010 tel. 011.4338740
e-mail: convittonazionale@cnuto.it sito web: www.cnuto.edu.it

Sección Internacional Española Turín II PROGRAMACION DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

OBIETTIVI E CONTENUTI MINIMI

CONSIDERAZIONI PRELIMINARI

La programmazione di lingua e letteratura spagnola segue le linee guide impartite dal Ministero dell'Istruzione spagnolo (MECD) nel documento "Orientaciones curriculares de las enseñanzas de «Lengua Española y Literatura» y de «Geografía e Historia de España» para los programas de educación en el exterior que, en el marco de sistemas educativos extranjeros, conducen a la obtención de los títulos españoles de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria y de Bachiller. (Resolución de 11 de julio de 2011 - BOE)

La programmazione si adatta specificatamente agli studenti di un Liceo Scientifico il che significa che tutte le attività di insegnamento devono essere affrontate in una prospettiva interculturale e interdisciplinare, come indicato nella legislazione, tenendo conto in questo caso dei fondamenti comuni della lingua e della cultura spagnola e italiana nel patrimonio dell'antica civiltà di Roma, che a sua volta assunse dalla Grecia i valori e i fondamenti che oggi costituiscono la civiltà occidentale. Sarà anche necessario sottolineare due fenomeni molto importanti di questa evoluzione storica che hanno acquisito grande importanza nel mondo di oggi: l'espansione della lingua e della cultura spagnola in America Latina, e la cristallizzazione politica nell'Unione Europea di una comunità culturale laica in cui la presenza dell'Italia e della Spagna ha giocato un ruolo fondamentale. Come conseguenza di tutto ciò, le attività didattiche devono essere sviluppate in parallelo, prendendo sempre come riferimento i corrispondenti contenuti di Lingua e Letteratura Italiana, con la presenza di una forte componente comparativa, ed evidenziando le forti interrelazioni con altre materie come Latino, Geografia, Storia o Storia dell'Arte. È anche di fondamentale importanza che gli studenti conoscano, riflettano e siano in grado di apprezzare una grande varietà di aspetti della vita attuale di entrambi i paesi (cultura popolare, sport, musica, costumi, feste, viaggi, gastronomia, ecc.), che contemplino anche le peculiarità dell'America Latina e che rafforzino la loro consapevolezza della somiglianza di due paesi mediterranei nel quadro europeo.

Il programma è adattato agli orientamenti pedagogici della scuola italiana.

Nei primi due anni, l'insegnamento dello spagnolo sarà finalizzato a sviluppare la competenza comunicativa come definita dai descrittori del QCER per il livello A2/A2+ (I anno) e B1+/B2 (II anno). Nel secondo biennio, oltre all'uso più pragmatico della lingua per comprendere testi orali e scritti e per scrivere e parlare con appropriatezza, coerenza e coesione, l'insegnamento della letteratura spagnola permetterà agli studenti di cercare, selezionare ed elaborare informazioni per scrivere testi accademici, di apprezzare la lettura come opportunità di arricchimento personale e di conoscenza del mondo e di diventare un lettore competente. Gli studenti saranno anche in grado di capire i testi letterari usando la loro conoscenza delle convenzioni di ogni genere, i temi e i motivi della tradizione letteraria e i dispositivi stilistici. Un obiettivo generale e di ampio respiro sarà quello di conoscere la realtà plurilingue della Spagna e le principali varietà di spagnolo, così come l'importanza dello spagnolo nel mondo.

CLASSI PRIME



CONVITTO NAZIONALE UMBERTO I

*Liceo Classico Europeo – Classico Cambridge -Scientifico Internazionale –
Scientifico Cambridge – Economico Sociale -Scuola Secondaria di I Grado – Scuola Primaria*

via Bligny, 1 bis 10122 TORINO C.F. 80088620010 tel. 011.4338740
e-mail: convittonazionale@cnuto.it sito web: www.cnuto.edu.it

A. OBIETTIVI

Al termine dell'anno lo studente dovrà possedere competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello A2-B1 del MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA (Quadro Comune Europeo di Riferimento) per le lingue. In particolare:

- Comprendere in modo globale testi orali e scritti semplici su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- Riferire fatti e descrivere situazioni con termini semplici in testi orali e scritti;
- Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, purché si parli lentamente e chiaramente;
- Riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana ed eventualmente con la seconda lingua straniera;
- Riflettere sulle abilità e strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue.

L'obiettivo principale dell'attività didattica, centrata sull'alunno e sul suo coinvolgimento nel dialogo educativo, sarà quello di sviluppare le abilità cognitive e linguistiche in modo armonico applicando ogni volta **la metodologia e le strategie** didattiche più efficaci :

1. ▫ lezione frontale (con l'appoggio del laboratorio linguistico)
2. ▫ comunicazione interattiva con interventi dei singoli studenti
3. ▫ lavoro sui testi con metodo induttivo e deduttivo
4. ▫ lezione interattiva per il confronto
5. ▫ lavoro in coppia, piccoli gruppi e lavoro individuale
6. ▫ utilizzo dei materiali di ascolto e degli strumenti multimediali
7. ▫ attività di recupero e approfondimento

B. CONTENUTI: LINGUA SPAGNOLA

- L' alfabeto. Pronomi personali. Trattamento formale e informale. Presente: Ser, estar, tener, llamarse. L'articolo determinativo e indeterminativo. Numeri da 0 a 50. I dimostrativi: este, ese, aquel. Genere e numero. Saluto formale e informale. Chiedere e dare informazione personale. Domandare e dire la data. Spelling.
- Presente regolare: -ar/ -er/ -ir. Pronomi interrogativi. I possessivi. Contrasto ser / estar. Presentarsi e presentare. Descrivere persone: aspetto fisico e carattere.
- Presente irregolare. Contrasto hay / estar. Parlare della casa. Chiedere e dare informazione dello spazio spaziale: ubicare cose e persone. Descrivere oggetti e luoghi.
- Verbi riflessivi. Verbi gustar, encantar, doler. Connettori di frequenza. Riferimenti temporali. Preposizioni *en* y *a* con verbi di movimento. Pronomi atoni. Mucho, demasiado, bastante, poco. Por / para. Descrivere la giornata. Parlare di azioni abituali. Chiedere e dare l'ora. Parlare degli orari. Chiedere in prestito e rispondere.
- Estar + gerundio. Avverbi: también / tampoco. Muy / mucho. Participi. Il passato prossimo. Numeri dal 51 ad un milione. Esprimere gusti e manifestare accordo e Disaccordo. Parlare di preferenze; tessuti, taglie, prezzo. Parlare di un passato recente.
- L'imperfetto e trapassato prossimo: morfologia e uso. Algo /nada, Alguien / nadie, alguno / ninguno. Descrivere nel passato. Parlare di azioni abituali nel passato ed i gusti del passato.
- Passato remoto: morfologia e uso. Marcatori temporali. Preposizioni de, a, en. Comprare in una negozio. Chiedere in un ristorante. Parlare di fatti del passato.



CONVITTO NAZIONALE UMBERTO I

Liceo Classico Europeo – Classico Cambridge -Scientifico Internazionale –
Scientifico Cambridge – Economico Sociale -Scuola Secondaria di I Grado – Scuola Primaria
via Bligny, 1 bis 10122 TORINO C.F. 80088620010 tel. 011.4338740
e-mail: convittonazionale@cnuto.it sito web: www.cnuto.edu.it

- Ir a + infinito. Futuro imperfetto: morfologia e uso. L'imperativo affermativo. Contrasto ir / venir, traer / llevar, pedir / preguntar, quedar / quedarse. Fare progetti. Invito. Chiedere e dare il telefono. Chiamare per telefono.

CLASSE SECONDA

A. OBIETTIVI

Tutti gli studenti raggiungeranno il livello B1+/B2 di competenza comunicativa in spagnolo.

Gli obiettivi perseguiti dalle attività e dalle strategie di questo livello sono i seguenti:

- Comprendere le idee principali di testi complessi, sia concreti che astratti, compresi quelli specifici delle materie del curriculum scolastico.
- Esprimersi in modo chiaro e dettagliato su certi argomenti, includendo la propria opinione e spiegando i vantaggi e gli svantaggi delle diverse opzioni.
- Parlare: raccontare fatti e fare descrizioni e presentazioni con una certa chiarezza, evidenziando aspetti importanti e dettagli di supporto.
- Scrivere: scrivere testi comprensibili e organizzati su una varietà di argomenti legati agli interessi personali, sintetizzando e valutando informazioni e argomentazioni da varie fonti, e descrivendo eventi ed esperienze reali o immaginari in testi strutturati.

B. CONTENUTI

- Uso coerente dei tempi verbali dell'indicativo: presente, imperfetto, passato prossimo, semplice, passato remoto, più che perfetto, futuro semplice, futuro composto.
- Costruzioni temporali
- Imperativo affermativo e negativo. Imperativo + pronomi.
- Perifrasi verbali con infinito, gerundio e participio.
- Tempi del congiuntivo.
 - Uso del congiuntivo. Differenze tra il congiuntivo e l'indicativo.
 - Coniugazione e uso del verbo condizionale.
- Subordinati temporali
- Subordinate causali, finali, avversative, concessive e relative.
- Pronomi relativi
- Preposizioni

Lessico del mondo dei viaggi e del turismo, urbanistica, corpo umano e salute, università e studi, ambiente, viaggi ed escursioni, amicizia e sentimenti.

CLASSI TERZE

Tutti gli studenti raggiungeranno il livello di competenza comunicativa B2 se non C1 e, in particolare cureranno:

- Aspetti linguistici e testuali di testi narrativi e argomentativi/ Lettere formali di presentazione, richiesta, reclamo (prova scritta DELE B2).
- Introduzione alla tecnica di ANALISI TESTUALE (contenuto, struttura, risorse linguistiche).
- Consolidamento degli aspetti più rilevanti della sintassi complessa.
- frasi idiomatiche e perifrasi verbali

LETTERATURA SPAGNOLA

A. OBIETTIVI

1. Comprendere i codici specifici che regolano la comunicazione letteraria.
2. Iniziare a sviluppare l'abilità di analisi dei testi letterari.



CONVITTO NAZIONALE UMBERTO I

Liceo Classico Europeo – Classico Cambridge -Scientifico Internazionale –
Scientifico Cambridge – Economico Sociale -Scuola Secondaria di I Grado – Scuola Primaria
via Bligny, 1 bis 10122 TORINO C.F. 80088620010 tel. 011.4338740
e-mail: convittonazionale@cnuto.it sito web: www.cnuto.edu.it

4. Conoscere le principali opere della storia della letteratura spagnola medievale e rinascimentale, scoprendo in esse la manifestazione di tendenze, temi, generi, ecc.
5. Conoscere a grandi linee le linee evolutive della lingua spagnola.
6. Leggere brevi opere letterarie in versione adattata o originale e saperne riconoscere le principali caratteristiche stilistiche e di contenuto.

B. CONTENUTI

- Introduzione al fenomeno letterario
- Comunicazione letteraria
 - Elementi della comunicazione
 - La letteratura come atto di comunicazione
 - Caratteristiche specifiche del codice del discorso letterario
 - Risorse letterarie, figure retoriche, metrica e tipi di strofe, versificazione, rime e accenti, generi, tipologia testuale.
 - Il Medioevo
 - Letteratura narrativa medievale. Cantares de gesta "Poema di Mio Cid".
 - L'epica: poesia orale e tradizionale - "El Romancero Viejo, Nuevo, Moderno".
 - Mester de Juglaría e Mester de Clerecía nei secoli XIII e XIV.
 - Gonzalo de Berceo, "Milagros de Nuestra Señora".
 - Arcipreste de Hita: "El libro de Buen Amor".
 - La prosa didattico-romanzesca del XIV secolo. Don Juan Manuel, "El Conde Lucanor"
 - Dal Medioevo al Siglo de Oro
 - Lirica colta e lirica tradizionale nel passaggio al Rinascimento
 - Poesia cortese: "Coplas" di Jorge Manrique.
 - Le origini del teatro medievale e rinascimentale
 - "La Celestina", un'opera di transizione
 - Aspetti generali della letteratura rinascimentale

CLASSI QUARTE

Tutti gli studenti raggiungeranno un livello di competenza comunicativa di B2 se non C1 e, in particolare:

- Implementazione della tecnica di analisi dei testi letterari (contenuto, struttura, risorse linguistiche).
- Consolidamento e pratica degli aspetti più rilevanti della sintassi complessa.
- Frasi idiomatiche e perifrasi verbali.

LETTERATURA SPAGNOLA

A. OBIETTIVI

1. Comprendere i codici specifici che regolano la comunicazione letteraria e saperli spiegare.
2. Continuare con il miglioramento nello sviluppo dell'abilità di analisi dei testi letterari.
3. Conoscere le principali opere della storia della letteratura spagnola rinascimentale, barocca, neoclassica, romantica e realista/naturalista, scoprendo in esse la manifestazione di tendenze, temi, generi, ecc.
4. Leggere opere letterarie in versione adattata o originale e saper riconoscere le caratteristiche stilistiche e di contenuto fondamentali.

B. CONTENUTI (per ogni argomento si ritiene essenziale saper scrivere un "comentario de texto" seguendo le linee guida del MECED, anche se in modo sintetico)



CONVITTO NAZIONALE UMBERTO I

*Liceo Classico Europeo – Classico Cambridge -Scientifico Internazionale –
Scientifico Cambridge – Economico Sociale -Scuola Secondaria di I Grado – Scuola Primaria*
via Bligny, 1 bis 10122 TORINO C.F. 80088620010 tel. 011.4338740
e-mail: convittonazionale@cnuto.it sito web: www.cnuto.edu.it

Rinascimento:

- . Il romanzo picaresco "El Lazarillo de Tormes", caratteristiche del romanzo.
- . Miguel de Cervantes Saavedra "Don Quijote de la Mancha", Il romanzo moderno, caratteristiche.
- . Garcilaso De La Vega, poesia colta.
- . Ascetismo e misticismo, caratteristiche e autori significativi.

Barocco:

- . Poesia, caratteristiche: Culteranismo, Góngora e Conceptismo Quevedo
- . Teatro: Lope De Vega e "El arte nuevo de hacer comedias" Caratteristiche del teatro lopesco.
- . Tirso De Molina "El burlador de Sevilla"
- . Calderón De La Barca "La vida es sueño".

L'Illuminismo, il Neoclassicismo:

- . Saggio, caratteristiche: José Cadalso "Cartas marruecas".
- . Teatro, caratteristiche: Leandro Fernández De Moratín "El sí de las niñas" .

Romanticismo:

- . Poesía, caratteristiche: José De Espronceda y Gustavo Adolfo Bécquer
- . Prosa, caratteristiche: Mariano José De Larra "Artículos costumbristas" e Gustavo Adolfo Bécquer "Leyendas".
- . Teatro, caratteristiche: José Zorrilla "Don Juan Tenorio".

Realismo e Naturalismo:

Caratteristiche della prosa. Autori: Benito Pérez Galdós e Leopoldo Alas "Clarín".

CLASSI QUINTE

Al termine del quinto anno lo studente dovrà possedere competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello C1 (requisito minimo il raggiungimento del livello B2) del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Questo vuol dire esprimersi con fluidità, precisione ed efficacia riguardo un'ampia serie di argomenti generali, scolastici, professionali o di ozio segnalando con chiarezza la relazione tra le idee. Comporta anche saper comunicare spontaneamente con aderenza al registro richiesto dal contesto, nonché possedere una completa padronanza della grammatica.

In particolare l'alunno dovrà:

- Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti letterari letti e/o analizzati in classe
- Riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali e scritti, lineari e coesi;
- Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
- Riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana ed eventualmente con la seconda lingua straniera;
- Riflettere sulle abilità e strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue.
- Lavorare autonomamente con testi letterari di livello e registro colto, siano questi testi orali o scritti.



CONVITTO NAZIONALE UMBERTO I

Liceo Classico Europeo – Classico Cambridge -Scientifico Internazionale –
Scientifico Cambridge – Economico Sociale -Scuola Secondaria di I Grado – Scuola Primaria
via Bligny, 1 bis 10122 TORINO C.F. 80088620010 tel. 011.4338740
e-mail: convittonazionale@cnuto.it sito web: www.cnuto.edu.it

LETTERATURA SPAGNOLA

A. OBIETTIVI

L'obiettivo principale dell'attività didattica, centrata sull'alunno e sul suo coinvolgimento nel dialogo educativo, sarà quello di sviluppare le abilità cognitive e linguistiche in modo armonico applicando ogni volta la metodologia e le strategie didattiche più efficaci :

1. Lezione frontale (con l'appoggio di power point didattico e della LIM)
2. Comunicazione interattiva con interventi dei singoli studenti
3. Lavoro sui testi con metodo induttivo e deduttivo
4. Lezione interattiva per il confronto
5. Lavoro in coppia/piccoli gruppi/individuale/lavoro con il gruppo-classe
6. Utilizzo dei materiali di ascolto e degli strumenti multimediali
7. Attività di recupero e approfondimento
8. Lettura e analisi dei testi classici con aiuto dell'insegnante
9. Lettura e analisi dei testi classici individualmente o in coppie.
10. Ricerca e investigazione autonoma, con esposizione orale conclusiva.

B. CONTENUTI (per ogni argomento si ritiene essenziale saper scrivere un "comentario de texto" seguendo le linee guida del MECD, anche se in modo sintetico)

1. La crisi di fine Ottocento. Modernismo e 98. Rubén Darío. Antonio Machado. Juan Ramón Jiménez. Miguel de Unamuno: Lettura e studio di San Manuel Bueno, mártir. Ramón María del Valle-Inclán: el esperpento.
2. "Novecentismo". Le avanguardie europee e spagnole: Ortega y Gasset y Ramón Gómez De La Serna.
3. La generación del 27. Pedro Salinas. Federico García Lorca. Rafael Alberti. Luis Cernuda. Gerardo Diego. Dámaso Alonso. Lettura e analisi di testi della Antología poética de la Generación del 27 della Consejería.
4. Teatro spagnolo del Novecento. Studio approfondito e analisi di La casa de Bernarda Alba di F.Garcia Lorca e Historia de una escalera di Antonio Buero Vallejo.
5. La poesia dopo la guerra civile spagnola. La poesia "desarraigada". La poesia sociale. La Generazione del 50. Poesia degli anni Sessanta. Autori da approfondire: Gabriel Celaya, Blas de Otero, José Hierro, José Agustín Goytisolo, Jaime Gil de Biedma e Antonio Colinas.
6. Il romanzo nel dopoguerra. Il "tremendismo". Il romanzo sociale. La rinnovazione delle tecniche narrative. Studio approfondito e analisi di Miguel Delibes "El pueblo en la cara" e Ana María Matute "La rama seca".
7. La letteratura ispano-americana del Novecento. Il "boom" del romanzo dagli anni Sessanta. Lettura e analisi de Crónica de una muerte anunciada di Gabriel García Márquez.



CONVITTO NAZIONALE UMBERTO I

Liceo Classico Europeo – Classico Cambridge -Scientifico Internazionale –
Scientifico Cambridge – Economico Sociale -Scuola Secondaria di I Grado – Scuola Primaria
via Bligny, 1 bis 10122 TORINO C.F. 80088620010 tel. 011.4338740
e-mail: convittonazionale@cnuto.it sito web: www.cnuto.edu.it

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE SCRITTA

(Per tutte le tipologie di produzione scritta ad esclusione di analisi testuale)

Si valuteranno i seguenti aspetti:

1. Aderenza alla traccia (quantità e qualità dei contenuti culturali e/o letterari)
2. Lessico, ortografia e registro linguistico
3. Correttezza grammaticale e uso di strutture sintattiche elaborate
4. Efficacia comunicativa

10 eccellente	Lo studente porta a termine il compito assegnato con sicurezza. Esprime le proprie idee ed i contenuti richiesti in modo chiaro ed originale, scrive frasi ben strutturate utilizzando connettivi appropriati ed una vasta gamma di elementi lessicali. Il registro linguistico è adatto alla tipologia testuale e alla funzione. Non commette errori grammaticali né ortografici.
9 ottimo	Lo studente porta a termine il compito assegnato con sicurezza. Esprime le proprie idee ed i contenuti richiesti in modo chiaro, scrive frasi ben strutturate utilizzando i connettivi ed una buona gamma di elementi lessicali. Il registro linguistico è adeguato. Sostanzialmente non commette errori di natura grammaticale né ortografica.
8 buono	Lo studente porta a termine il compito assegnato. Esprime le proprie idee ed i contenuti richiesti in modo piuttosto chiaro, scrive frasi compiute utilizzando un lessico abbastanza variato. Commette sporadici errori grammaticali o di ortografia, i quali non inficiano la coerenza e coesione del testo.
7 discreto	Lo studente porta a termine il compito assegnato. Esprime le proprie idee e i contenuti richiesti in modo abbastanza chiaro e scrive frasi compiute. Commette qualche errore grammaticale e di ortografia che tuttavia non ostacola la comprensione dell'elaborato.
6 sufficiente	Lo studente porta a termine il compito assegnato in modo semplice rispetto alle consegne, esprimendosi in modo sufficientemente chiaro, con frasi brevi ed essenziali. L'elaborato presenta alcuni errori grammaticali e di ortografia che non pregiudicano la comprensione dell'elaborato.
5 mediocre	Lo studente svolge parzialmente il compito assegnato rispetto alle consegne. L'elaborato presenta frequenti errori grammaticali e ortografici. È utilizzato un lessico limitato. Commette errori di vario tipo che possono pregiudicare la comprensione.
4 Insufficiente	Lo studente porta a termine il compito in modo disorganico e parziale rispetto alle consegne. L'elaborato è lacunoso sul piano della sintassi, le strutture sono usate con una certa difficoltà, l'ortografia è inadeguata, il lessico è limitato e talvolta improprio.
3 Scarso	L'elaborato presenta frasi incomplete e spesso non di senso compiuto. Lo studente commette sistematici errori grammaticali e ortografici, lessico molto limitato da compromettere gravemente la comprensione.
1-2 Molto scarso	Lo studente non riesce a svolgere il compito assegnato o l'elaborato è totalmente inintelligibile (1). Lo studente accenna a produrre un elaborato che risulta quasi del tutto inintelligibile (2).

GRIGLIA PROVE STRUTTURATE CON ESERCIZI DI:



CONVITTO NAZIONALE UMBERTO I

Liceo Classico Europeo – Classico Cambridge -Scientifico Internazionale –
Scientifico Cambridge – Economico Sociale -Scuola Secondaria di I Grado – Scuola Primaria
via Bligny, 1 bis 10122 TORINO C.F. 80088620010 tel. 011.4338740
e-mail: convittonazionale@cnuto.it sito web: www.cnuto.edu.it

COMPLETAMENTO DEFINIZIONE TRADUZIONE SCELTA MULTIPLA

La tabella fa riferimento agli indicatori relazionati agli obiettivi fissati nel singolo test elaborato dal docente. In linea generale, la soglia della sufficienza corrisponderà al 60% del punteggio totalizzato nella prova secondo i criteri di adeguatezza stabiliti dal singolo docente. In caso di prove su argomenti già trattati in precedenza o che non richiedano alcuna elaborazione personale, la soglia della sufficienza sarà spostata al 70%. Il voto è attribuito secondo una scala numerica che va da 1 al 10. Qui di seguito, si riporta una griglia di valutazione basata su una prova con punteggio totale di 100 punti. Se il punteggio totale della prova fosse diverso da 100, la griglia sarà riformulata in proporzione a detto punteggio. Resta inteso che, sulla base della singola prova e del livello della classe, il docente potrà stabilire soglie di sufficienza e tempi di esecuzione diversi, ma sempre su una scala di voto in decimi da 1 a 10.

PUNTEGGIO	VOTO IN DECIMI
100	10
95 – 99	9.5
90 – 94	9
85 – 89	8.5
80 – 84	8
75 – 79	7.5
70 – 74	7
65 – 69	6.5
60 – 64	6
55 – 59	5.5
50 – 54	5
45 – 49	4.5
40 – 44	4
35 – 39	3.5
30 – 34	3
25 – 29	2.5
20 – 24	2
15 – 19	1.5
0 – 14	1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE ORALE



CONVITTO NAZIONALE UMBERTO I

Liceo Classico Europeo – Classico Cambridge -Scientifico Internazionale –
Scientifico Cambridge – Economico Sociale -Scuola Secondaria di I Grado – Scuola Primaria

via Bligny, 1 bis 10122 TORINO C.F. 80088620010 tel. 011.4338740
e-mail: convittonazionale@cnuto.it sito web: www.cnuto.edu.it

Presentazioni preparate previamente, ricerche individuali e di gruppo, interrogazioni su temi trattati in classe.

Si valuteranno i seguenti aspetti:

1. Quantità e qualità dei contenuti culturali e/o letterari presentati
2. Adeguatezza del Lessico, pronuncia e intonazione
3. Correttezza grammaticale e sintattica
4. Efficacia comunicativa
5. Contribuiti di elaborazione personale

9-10	Lo studente ha colto TUTTI gli aspetti importanti della trattazione e li ha esposti. Si esprime in modo brillante utilizzando il lessico specifico e adatto all'argomento. Mostra di saper creare collegamenti tra le informazioni e di rielaborarli personalmente. La pronuncia è corretta. Commette lievi errori grammaticali e/o sintattici che in alcun modo pregiudicano la comunicazione
7-8	Lo studente coglie la maggior parte degli aspetti salienti della trattazione e li espone con alcune esitazioni. La pronuncia è buona. Commette alcuni errori grammaticali o sintattici che non ostacolano la comprensione.
6	Lo studente raggiunge gli obiettivi minimi. Coglie e espone le informazioni essenziali la pronuncia è discreta anche se con alcune esitazioni. Nel complesso messaggio risulta chiaro; commette ancora errori grammaticali e sintattici che non inficiano la comprensione globale.
5	Lo studente conosce solo parzialmente gli argomenti richiesti e porta a termine il compito con difficoltà. Si esprime con molta incertezza, utilizzando un lessico limitato e non sempre coerente. La pronuncia è spesso scorretta. Gli errori grammaticali e sintattici spesso rendono faticosa la comprensione.
4	Lo studente non conosce gli argomenti richiesti né rispetta le istruzioni assegnate. Si esprime in modo incerto con una pronuncia non sempre accettabile. Commette numerosi errori grammaticali e sintattici che compromettono la comprensione.
3	Lo studente non porta a termine il compito assegnato e non riesce a seguire le istruzioni. Non riesce a comprendere le richieste e non sa esprimersi nella lingua straniera. Gli errori sistematici di natura grammaticale e il lessico estremamente limitato rendono impossibile la comunicazione.
2	Lo studente rifiuta di essere interrogato e/o non risponde a nessuna domanda.



CONVITTO NAZIONALE UMBERTO I

*Liceo Classico Europeo – Classico Cambridge -Scientifico Internazionale –
Scientifico Cambridge – Economico Sociale -Scuola Secondaria di I Grado – Scuola Primaria*

via Bligny, 1 bis 10122 TORINO C.F. 80088620010 tel. 011.4338740
e-mail: convittonazionale@cnuto.it sito web: www.cnuto.edu.it

III PROVA SCRITTA - OPZIONE SPAGNOLA – LINGUA E LETTERATURA		
CANDIDATO. COGNOME:		NOME:
COMMENTARIO		
TEMA E RIASSUNTO DEL TESTO (2 PUNTI)		
Indica correttamente il tema e i sottotemi. Il riassunto è completo	Fino a 2	
Indica il tema e i sottotemi. Nel riassunto mancano concetti fondamentali	Fino a 1	
Tema e sottotemi mancanti. Riassunto poco preciso	Fino a 0,50	
TOTALE TEMA E RIASSUNTO		
STRUTTURA INTERNA ED ESTERNA DEL TESTO (2 PUNTI)		
Analizza la struttura in modo completo, si orienta con facilità, rivela un'adeguata padronanza della tecnica.	Fino a 2	
Analizza la struttura in modo parziale, si orienta sufficientemente, rivela una sufficiente padronanza della tecnica.	Fino a 1	
Non riesce ad analizzare la struttura, non si orienta, rivela una scarsa padronanza della tecnica.	Fino a 0,50	
TOTALE STRUTTURA INTERNA ED ESTERNA		
ANALISI CRITICA E LETTERARIA (4 PUNTI)		
Analizza correttamente e razionalmente gli aspetti tecnico letterari del testo in riferimento al genere, realizza un'interpretazione sufficientemente ampia e ricca	Fino a 4	
Analizza abbastanza correttamente gli aspetti tecnico letterari del testo in riferimento al genere, realizza un'interpretazione nel complesso convincente	Fino a 3	
Non analizza correttamente e razionalmente gli aspetti tecnico letterari del testo in riferimento al genere, offre un'interpretazione superficiale e/o poco efficace	Fino a 1	
TOTALE ANALISI CRITICA E LETTERARIA		
DOMANDE		
TEMA TEORICO LEGATO AL TESTO (4 PUNTI)		
Sviluppa l'argomento con coerenza e rielaborazione personale, evitando l'esposizione puramente meccanica	Fino a 4	
Sviluppa l'argomento con discreta coerenza, espone in modo chiaro e sufficientemente efficace	Fino a 3	
Sviluppa l'argomento con scarsa coerenza, l'esposizione è meccanica e/o incompleta	Fino a 1	
TOTALE TEMA TEORICO LEGATO AL TESTO		
DOMANDA LINGUISTICA SUL TESTO (1 PUNTO)		
Risponde con esattezza	Fino a 1	
Risponde in modo parziale	Fino a 0,5	
Risponde in modo decisamente incompleto	Fino a 0,25	
TOTALE DOMANDA LINGUISTICA SUL TESTO		
ABILITÀ LINGUISTICA (7 PUNTI)		
ORTOGRAFIA	Fino a 2	
LESSICO	Fino a 2	
MORFOSINTASSI	Fino a 2	
COERENZA E COESIONE	Fino a 1	
TOTALE DELLA PROVA	20	PUNTI



CONVITTO NAZIONALE UMBERTO I

Liceo Classico Europeo – Classico Cambridge -Scientifico Internazionale –
 Scientifico Cambridge – Economico Sociale -Scuola Secondaria di I Grado – Scuola Primaria
 via Bligny, 1 bis 10122 TORINO C.F. 80088620010 tel. 011.4338740
 e-mail: convittonazionale@cnuto.it sito web: www.cnuto.edu.it

**EMBAJADA DE
ESPAÑA**



**CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN**

ESAME DI STATO

OPZIONE SPAGNOLA – PROVA ORALE DI LINGUA E LETTERATURA		
CANDIDATO. COGNOME:	NOME:	
ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI	FINO A 8 PUNTI	
Ha acquisito i contenuti della disciplina in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i metodi di essa.	8 - 7	
Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi della disciplina in modo corretto e appropriato.	6 - 5	
Ha acquisito i contenuti e i metodi della disciplina in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	4 - 3	
Non ha acquisito i contenuti e i metodi della disciplina, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	2 - 1	
CAPACITÀ DI ARGOMENTARE E DI COLLEGARE CONTENUTI	FINO A 6 PUNTI	
È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti. È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e di fare collegamenti autonomi.	6 - 5	
È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti. È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e di fare collegamenti limitati e/o solo se guidato.	4 - 3	
Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico. Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	2 - 1	
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE, SEMANTICA E FLUIDITÀ	FINO A 6 PUNTI	
Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, utilizzando connettivi appropriati.	Fino a 2	
Si esprime con chiarezza e senza interferenze.	Fino a 2	
Si esprime con fluidità	Fino a 2	
TOTALE	/20 punti	



CONVITTO NAZIONALE UMBERTO I

*Liceo Classico Europeo – Classico Cambridge -Scientifico Internazionale –
Scientifico Cambridge – Economico Sociale -Scuola Secondaria di I Grado – Scuola Primaria*
via Bligny, 1 bis 10122 TORINO C.F. 80088620010 tel. 011.4338740
e-mail: convittonazionale@cnuto.it sito web: www.cnuto.edu.it

OBIETTIVI MINIMI 2 ANNO GEOGRAFÍA EN ESPAÑOL

COMPETENZE

Gli studenti sono in grado di comprendere una domanda che richieda un livello base di analisi inerente i fondamenti della materia. La domanda dovrà dare agli studenti la possibilità di dimostrare che sono in grado di elaborare correttamente le informazioni, ma questa non è ancora una capacità necessaria per questo livello.

Gli studenti sono in grado di esprimersi usando vocabolario e strutture semplici nell'ambito della geografia (fisica, umana, politica...)

Gli studenti sono in grado di ripetere i concetti fondamentali utilizzando un minimo di linguaggio e strutture personali nell'ambito degli aspetti della geografia economica e legati alla nostra società.

Gli studenti sono in grado di comprendere parzialmente testi inerenti all'ambito della geografia in lingua spagnola.

Gli studenti sono in grado di dedurre le informazioni rilevanti contenute nei testi e di utilizzarle nei loro progetti.

CONOSCENZE

Gli studenti dimostrano una comprensione di base dei concetti fondamentali complessi, che sono alla base della materia

ABILITA'

Abilità di strutturare un progetto con un forte supporto da parte dell'insegnante

Abilità di essere responsabili nel gestire il proprio tempo nell'ambito di un progetto con un forte supporto da parte dell'insegnante

Abilità di dimostrare un livello base di iniziativa personale nell'ambito delle ricerche necessarie per un progetto

Abilità di scrivere un rapporto completo ma breve con un forte supporto da parte dell'insegnante (1000 parole al massimo per un lavoro di gruppo)

Abilità di ricercare le informazioni in modo limitato per scopi specifici con un forte supporto e direzione da parte dell'insegnante



CONVITTO NAZIONALE UMBERTO I

*Liceo Classico Europeo – Classico Cambridge -Scientifico Internazionale –
Scientifico Cambridge – Economico Sociale -Scuola Secondaria di I Grado – Scuola Primaria*
via Bligny, 1 bis 10122 TORINO C.F. 80088620010 tel. 011.4338740
e-mail: convittonazionale@cnuto.it sito web: www.cnuto.edu.it

Abilità di lavorare con piena partecipazione nell'ambito di un gruppo di altri studenti

Contenidos esenciales en la materia de Geografía en español:

Bloque I EL MARCO FÍSICO DE ITALIA Y ESPAÑA

1.1. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.

1.2. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español.

4.1. Conocimiento de los espacios bioclimáticos de España.

Bloque II. La organización política y las relaciones exteriores

1.1. Conocer la fundación de la CEE y el Tratado de Maastricht.

1.2. Conocer las Instituciones de la Unión Europea.

3.1. Conocer la distribución territorial de España: comunidades y ciudades autónomas.

3.2. Conocer las instituciones de gobierno en España utilizando la Constitución de 1978.

4.1. España e Italia dentro de la UE.

6.1. Contrastar la posición española e italiana en el mundo a partir de los datos aportados por el Índice de Desarrollo Humano (IDH).

Bloque III. La actividad económica

1.1. Conocer la actividad económica.

1.2. Tener conocimientos base de los tres sectores económicos en las distintas comunidades autónomas.

2.1. Analiza los factores que determinan la existencia de los distintos paisajes agrarios.

5.2. Enumera los principales sectores industriales.

9.2. Comparar el nivel de terciarización de la economía española en relación a otros países de la U.E.

10.1. Localiza en el mapa las principales áreas turísticas españolas y sus características.

10.2. Saber analizar y comentar los efectos negativos del turismo y las posibles alternativas.

11.1. Analiza las áreas de mayor y menor concentración de redes de transporte relacionándolas con el desarrollo económico del territorio.

11.2. Conocer la diferencia entre la balanza comercial y la balanza de pagos.

Bloque IV. La población

1.1. Calcular tasas de natalidad, mortalidad y crecimiento vegetativo

1.2. Comentar gráficos y tasas que muestren la evolución de la población española.

2.1. Saber analizar y comentar la pirámide de población de España

4.1. Localiza en un mapa político las capitales de las provincias españolas, identificando las ciudades más importantes.

4.2. Comparar la morfología de diversas ciudades españolas a partir de planos urbanos, explicando la evolución de la estructura urbana a través del tiempo.

STORIA IN SPAGNOLO

OBIETTIVI MINIMI 3, 4 e 5 ANNO

COMPETENZE



CONVITTO NAZIONALE UMBERTO I

*Liceo Classico Europeo – Classico Cambridge -Scientifico Internazionale –
Scientifico Cambridge – Economico Sociale -Scuola Secondaria di I Grado – Scuola Primaria*
via Bligny, 1 bis 10122 TORINO C.F. 80088620010 tel. 011.4338740
e-mail: convittonazionale@cnuto.it sito web: www.cnuto.edu.it

Gli studenti sono in grado di comprendere una domanda complessa inerente i fondamenti della materia, che richieda una considerevole capacità di analisi.

Gli studenti sono in grado di esprimersi usando un proprio linguaggio personale e le proprie strutture personali nell'ambito delle dimensioni delle materie.

Gli studenti sono in grado di riconfigurare i concetti con semplicità e di applicarli a situazioni complesse e dinamiche.

Gli studenti sono in grado di comprendere parzialmente testi complessi sulle materie.

Gli studenti sono in grado di dedurre le informazioni rilevanti contenute in testi complessi e di utilizzarle nei loro progetti

CONOSCENZE

Gli studenti dimostrano una comprensione di base dei concetti fondamentali complessi, che sono parte essenziale della materia e che derivano dalle conoscenze acquisite nella materia stessa.

Gli studenti dimostrano di aver sviluppato semplici idee e giudizi e posizioni personali e sono quindi sulla corretta via per il loro sviluppo personale

ABILITA'

Abilità di strutturare un progetto complesso con il supporto dell'insegnante

Abilità di essere responsabili nel gestire il proprio tempo nell'ambito di un progetto di lunga durata

Abilità di dimostrare la propria personale iniziativa nell'ambito delle ricerche necessarie per un progetto di lunga durata

Abilità di scrivere un rapporto completo con il supporto dell'insegnante

Abilità di ricercare le informazioni per scopi specifici con l'aiuto e la direzione dell'insegnante

Abilità di lavorare con piena partecipazione nell'ambito di un gruppo di altri studenti.

Contenidos esenciales en la materia de Historia en español para tercero

Bloque 1. La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía Visigoda (711)

1.1. Explicar las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico, y las causas del cambio.



CONVITTO NAZIONALE UMBERTO I

Liceo Classico Europeo – Classico Cambridge -Scientifico Internazionale –
Scientifico Cambridge – Economico Sociale -Scuola Secondaria di I Grado – Scuola Primaria
via Bligny, 1 bis 10122 TORINO C.F. 80088620010 tel. 011.4338740
e-mail: convittonazionale@cnuto.it sito web: www.cnuto.edu.it

- 1.2. Describir los avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas y explicar sus repercusiones.
- 1.3. Conocer las características principales del reino de Tartessos.
- 1.4. Explicar el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, el reino de Tartessos y los colonizadores fenicios y griegos.
- 1.5. Identificar las diferencias entre una imagen de pintura cantábrica y otra de pintura levantina.
- 1.6. Definir el concepto de romanización y describir los medios empleados para llevarla a cabo.
- 1.7. Comparar el ritmo y grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares.
- 1.8. Características de la monarquía visigoda y explica por qué alcanzó tanto poder la Iglesia y la nobleza.

Bloque 2. La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474)

- 1.1. Explicar las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la península.
- 1.2. Saber representar una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a Al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos.
- 1.3. Describir la evolución política de Al Ándalus.
- 2.1. Describir las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la península Ibérica al final de la Edad Media.
- 2.3. Comparar la organización política de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra al final de la Edad Media.
- 2.4. Conocer el ámbito territorial y características de cada sistema de repoblación, así como sus causas y consecuencias. (Proceso de la Reconquista).

Bloque 3. Origen y desarrollo del Islam y el proceso de Feudalización

1. Conocer la Arabia preislámica.
2. Saber explicar quién es Mahoma y lo que representó.
3. Los fundamentos de la Doctrina Islámica: El Corán.
4. Explicar Los inicios de la expansión y cuáles fueron sus fronteras.
5. Comparar al Imperio Omeya y al Imperio Abbasí.
7. Saber explicar que es el régimen señorial. Explicar que es el Marco feudal.
9. Comparar la Sociedad feudal: señores y campesinos.

Bloque 4. La Italia de las Ciudades-Estado (L'Italia dei Comuni) y La Italia de las Signorie

1. Conocer el origen de las Repúblicas marítimas. Explicar las consecuencias de la desaparición de Amalfi y Pisa como potencias marítimas y la superioridad de Génova y Venecia.
3. Saber el origen de las ciudades-Estado: Siena, Lucca, Florencia...
4. Comparar las ciudades de origen consular y sus ejemplos a la del podestà.
5. Explicar el nacimiento de las Signorie y los ejemplos más importantes.

Bloque 5 El poder universal y la formación de las monarquías feudales en Europa. Francia e Inglaterra en el marco de la Guerra de los Cien Años. La crisis del pontificado: declive del poder universal.

1. Explicar la lucha por las investiduras. Conocer el enfrentamiento entre Gregorio VII y el Emperador Enrique IV.
3. Explicar el origen entre Guelfi y Ghibellini.



CONVITTO NAZIONALE UMBERTO I

*Liceo Classico Europeo – Classico Cambridge -Scientifico Internazionale –
Scientifico Cambridge – Economico Sociale -Scuola Secondaria di I Grado – Scuola Primaria*
via Bligny, 1 bis 10122 TORINO C.F. 80088620010 tel. 011.4338740
e-mail: convittonazionale@cnuto.it sito web: www.cnuto.edu.it

4. Explicar quién es Hugo Capeto, su origen y la Tregua de Dios. Conocer la orden de Cluny y lo que representa.
6. Saber quiénes son Felipe I, Luis VI y VII, Felipe II Augusto, Luis IX, Felipe IV el Hermoso (Explicar el proceso a los templarios).
7. Conocer a Guillermo I de Inglaterra, Ricardo Corazón de León y su hermano Juan sin Tierra.
8. Explicar la Carta Magna 1215 y el origen del Parlamentarismo inglés.
9. Explicar el origen de la Guerra de los Cien Años y su desarrollo.
10. Conocer la figura de Juana de Arco y Carlos VII.
11. Saber porqué Clemente V se trasladó a Aviñón.
13. Explicar el regreso de los Papas a Roma con Gregorio XI 1377.
15. Conocer la figura de Benedicto XIII (el Papa Luna).
17. Conocer las herejías llevadas a cabo en Inglaterra y Bohemia.

Contenidos esenciales en la materia de Historia en español para cuarto

Bloque 1: El reinado de los Reyes Católicos

- 1.1. Analiza las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y los objetivos que perseguían.
- 1.2. Identifica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.
- 3.1. Define el concepto de “unión dinástica” aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado.
- 3.2. Las Guerras de Italia.

Bloque 2: El predominio de los Habsburgo en Europa

- 1.1. Analiza las distintas causas que condujeron a la Reforma Protestante.
- 3.1. Identifica los elementos religiosos y políticos que intervinieron en el desarrollo de la Contrarreforma.
- 4.1. Las Guerras de Italia.
- 4.2. Compara los imperios territoriales de Carlos I y el de Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearón.
- 7.1. Conocer las relaciones de España con Inglaterra, Francia y Holanda a lo largo del siglo XVI.
- 7.2. Identifica las causas que llevaron a las guerras de religión en Flandes y Francia.

Bloque 3: Europa en el Siglo XVII

- 1.1. Indica cuáles fueron las principales causas de la crisis económica y social del siglo XVII.
- 1.1. La hegemonía de España en Italia.
- 2.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a la guerra de los “Treinta Años”.
- 3.1. Describe los cambios en la hegemonía del poder en Europa, derivados de la Guerra de los Treinta Años.
- 3.2. Describe las consecuencias de la Guerra de los Treinta Años para el Imperio de los Austrias.
- 4.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.
6. 1. Explica las características del reinado de Luis XIV que le definen como monarca absoluto.

Bloque 4: la implantación de la dinastía borbónica en España

- 1.1. Conocer el desarrollo de la guerra de sucesión y cómo se llegó a la misma.



CONVITTO NAZIONALE UMBERTO I

*Liceo Classico Europeo – Classico Cambridge -Scientifico Internazionale –
Scientifico Cambridge – Economico Sociale -Scuola Secondaria di I Grado – Scuola Primaria*
via Bligny, 1 bis 10122 TORINO C.F. 80088620010 tel. 011.4338740
e-mail: convittonazionale@cnuto.it sito web: www.cnuto.edu.it

1.2. Definir qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explicar su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico.

2.1. Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de Despotismo Ilustrado.

Bloque 5: Europa en el siglo XVIII

1.1. Clasifica los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.

2.1. Explica las transformaciones del Antiguo Régimen que afectan a la economía, población y sociedad.

3.1. Europa y los diversos conflictos: guerra de sucesión española, austriaca y guerra de los siete años.

4.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.

Bloque 6: Las revoluciones del XVIII: el nacimiento de los EEUU y la revolución francesa

1.1. Identificar las causas de la guerra de independencia de Estados Unidos.

1.2. Situar en un eje cronológico las principales etapas y acontecimientos de la revolución americana.

2.1. Explicar las causas de la Revolución Francesa de 1789.

2.2. Explicar esquemáticamente el desarrollo de la Revolución Francesa.

3.1. Identificar en un mapa histórico la extensión del Imperio Napoleónico.

Bloque 7: Consecuencias de la revolución francesa en España

1.2. Describir la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos.

2.2. Conocer las características esenciales de las Constitución de 1812.

2.3. Explicar las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas.

2.4. Conocer que fue el Trienio Liberal y la década Ominosa durante el reinado de Fernando VII

Bloque 8: Europa e Italia entre el nacionalismo y el liberalismo

1.1. Analiza las ideas defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena relacionándolas con sus consecuencias.

2.1. Compara las causas y el desarrollo de las revoluciones de 1820 , 1830 y 1848.

2.3. Argumenta el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX.

2.4. Amplio conocimiento sobre el liberalismo italiano y el nacimiento del Estado nacional. El 48, las constituciones liberales y el reino de Italia.

2.5. Conocimiento sobre los problemas abiertos tras la reunificación italiana: la cuestión meridional y los gobiernos de la “derecha histórica”; la industrialización del centro norte y los gobiernos de “izquierda”

Bloque 9: El dominio europeo sobre el mundo

1.1. Explicar razonadamente la evolución hacia la II Revolución Industrial.

2.1. Saber localizar en un mapa los países industrializados y sus regiones industriales.

3.1. Señalar los cambios sociales más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial.



CONVITTO NAZIONALE UMBERTO I

*Liceo Classico Europeo – Classico Cambridge -Scientifico Internazionale –
Scientifico Cambridge – Economico Sociale -Scuola Secondaria di I Grado – Scuola Primaria*
via Bligny, 1 bis 10122 TORINO C.F. 80088620010 tel. 011.4338740
e-mail: convittonazionale@cnuto.it sito web: www.cnuto.edu.it

3.2. Compara las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo.

3.3. Distinguir y explicar las características de los tipos de asociacionismo obrero.

4.1. Identificar y explicar razonadamente las causas y las consecuencias de la expansión colonial de la Segunda Mitad del siglo XIX.

Bloque 10: El reinado de Isabel II. La restauración de la monarquía

1.1. Identificar el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales.

2.1. Conocer las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares.

2.2. Saber las diferencias entre los progresistas y los moderados durante el reinado de Isabel II.

3.1. Explicar las etapas políticas del Sexenio Democrático.

3.3. Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas.

4.1. Explicar los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas.

4.3. Representar una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

5.1. Conocer el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego.

2.2. Identificar las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX.

3.1. Explicar la política española respecto al problema de Cuba.

3.2. Señalar los principales hechos del desastre colonial de 1898 y las consecuencias territoriales del Tratado de París.

Contenidos esenciales en la materia de Historia en español para quinto

La “Gran Guerra”. Factores determinantes. Fuerzas en campo. Desarrollo, Tratados de paz y problemas sin resolver. La Sociedad de naciones.

La revolución rusa y el nacimiento de la URSS. La era de Stalin.

La crisis de 1929, evolución y consecuencias. El New Deal.

De la República de Weimar a la dictadura nazi. Hitler en el poder.

El expansionismo agresivo nazi, fuerzas en juego, alianzas, desarrollo de la guerra en Europa, extensión del conflicto y consecuencias.

La ONU y los organismos internacionales.

La doctrina Truman y el Plan Marshall.

La Guerra Fría: tensión y distensión. Las crisis de Praga, Berlín, Corea, Vietnam; Hungría, Suez y Cuba.

El Proceso de la unidad europea: de la CEE a Maastricht.

El proceso de descolonización.

Los años de la distensión. Aspectos políticos, económicos y sociales.

El viraje de 1969.

La caída de la URSS y de los Estados del Pacto de Varsovia. El problema de los Balcanes

El nuevo orden mundial: aspectos y contradicciones consiguientes al proceso de globalización.

Israel y el mundo árabe. Palestina.

La Edad Giolittiana

Italia en la Gran Guerra.



CONVITTO NAZIONALE UMBERTO I

*Liceo Classico Europeo – Classico Cambridge -Scientifico Internazionale –
Scientifico Cambridge – Economico Sociale -Scuola Secondaria di I Grado – Scuola Primaria*

via Bligny, 1 bis 10122 TORINO C.F. 80088620010 tel. 011.4338740
e-mail: convittonazionale@cnuto.it sito web: www.cnuto.edu.it

Italia entre las dos Guerras. El periodo fascista.

Italia en la II Guerra Mundial.

La Constitución de la República italiana.

Italia durante el periodo del centro izquierda. La década de los Años 60.

Italia durante la década de los Años 70.

Crisis de los partidos tradicionales y nuevas formaciones políticas en los años 90.

El reinado de Alfonso XIII.

La Dictadura de Primo de Rivera.

La segunda República española.

La Guerra civil: el levantamiento. Desarrollo de la guerra.

La dictadura de Franco.

La recuperación de la democracia. La Transición. La Constitución de 1978.”



CONVITTO NAZIONALE UMBERTO I

*Liceo Classico Europeo – Classico Cambridge -Scientifico Internazionale –
Scientifico Cambridge – Economico Sociale -Scuola Secondaria di I Grado – Scuola Primaria*
via Bligny, 1 bis 10122 TORINO C.F. 80088620010 tel. 011.4338740
e-mail: convittonazionale@cnuto.it sito web: www.cnuto.edu.it

Griglia di valutazione Geografia in spagnolo classe seconda e Storia in spagnolo classi terze e quarte

CANDIDATO. COGNOME:	NOME:	
COMPETENZE CONOSCITIVE	FINO A 5 PUNTI	
Ricche	5	
Esaurienti/Ampie	4	
Sufficienti	3	
Lacunose	2	
Gravemente insufficienti	1	
COMPETENZE METODOLOGICO- OPERATIVE:	FINO A 2 PUNTI	
- Comprensione		
- Analisi		
- Sintesi		
- Rielaborazione E Collegamento		
Corrette ed efficaci	2	
Discrete	1,5	
Globalmente accettabili	1	
Insufficienti	0,5	
Gravemente insufficienti	0	
COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE: coesione del discorso, lessico adeguato	FINO A 3 PUNTI	
Elevate	3	
Positive	2,5	
Discrete	2	
Accettabili	1	
Carenti	0	
TOTALE	/10 punti	



CONVITTO NAZIONALE UMBERTO I

Liceo Classico Europeo – Classico Cambridge -Scientifico Internazionale –
 Scientifico Cambridge – Economico Sociale -Scuola Secondaria di I Grado – Scuola Primaria
 via Bligny, 1 bis 10122 TORINO C.F. 80088620010 tel. 011.4338740
 e-mail: convittonazionale@cnuto.it sito web: www.cnuto.edu.it

**EMBAJADA DE
ESPAÑA**



**CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN**

LICEO:
COMMISSIONE:

OPZIONE SPAGNOLA – PROVA ORALE DI STORIA IN SPAGNOLO	
CANDIDATO. COGNOME:	NOME:
COMPETENZE CONOSCITIVE	FINO A 7 PUNTI
Ricche	7
Esaurienti/Ampie	6
Discrete	5
Sufficienti	4
Frammentarie/imprecise	3
Lacunose	2
Gravemente insufficienti	1
COMPETENZE METODOLOGICO- OPERATIVE:	FINO A 7 PUNTI
- Comprensione	
- Analisi	
- Sintesi	
- Rielaborazione E Collegamento	
Corrette ed efficaci	7
Corrette	6
Discrete	5
Globalmente accettabili	4
Mediocri	3
Insufficienti	2
Gravemente insufficienti	1
COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE: coesione del discorso, lessico adeguato	FINO A 6 PUNTI
Elevate	6
Positive	5
Discrete	4
Accettabili	3
Carenti	2
TOTALE	/20 punti

Torino, 1 settembre 2022

F.to Il coordinatore della Sezione Internazionale Spagnola prof.ssa Sabrina Ortega



CONVITTO NAZIONALE "Umberto I"
Scuola primaria - Scuola secondaria I grado
Liceo classico europeo - Liceo scientifico internazionale



Via Bligny, 1 bis 10122 Torino C.F. 80088620010

011.4338740 / 011.4396735 011.5215296

convittonazionale@cното.it www.cното.it

Programmazione

Liceo Classico Europeo e Liceo Scientifico Internazionale

Discipline: INGLESE, FRANCESE, TEDESCO, SPAGNOLO, CINESE

Primo biennio

Obiettivi Generali

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi</p> <p>Entrare in contatto con la cultura dei paesi di cui si studia la lingua con conseguente crescita culturale e arricchimento umano, sociale e civile.</p> <p>Avvicinarsi, attraverso la conoscenza e lo studio di culture diverse, ad una coscienza europea</p>	<p>Comprendere i punti principali di messaggi e annunci su argomenti di attualità o temi di interesse personale.</p> <p>Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano o sociale.</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale</p> <p>Intervenire in una conversazione su questioni familiari.</p> <p>Saper raccontare storie e esprimere il proprio pensiero in maniera semplice su argomenti culturali quali film, libri, musica.</p>	<p>Principali strutture grammaticali di base</p> <p>TEMPI : Presente Passato Futuro forme attive e passive</p> <p>MODALI</p> <p>Sostantivi: Plurale dei sostantivi Numerali Aggettivi e Pronomi Personali Dimostrativi Possessivi Comparativi e superlativi Frase interrogative frasi negative</p> <p>Preposizioni di luogo e di tempo</p> <p>Lessico di base</p>

	<p>Produrre testi coerenti su argomenti di carattere o interesse personale.</p> <p>Utilizzare in maniera appropriata e con una certa padronanza le strutture grammaticali e saper riflettere sul sistema linguistico</p>	<p>Conoscenze di alcuni aspetti delle varie culture</p>
--	--	---

Secondo biennio

Obiettivi Generali

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Consolidare ed ampliare le competenze linguistiche del biennio al fine di consentire all'allievo di di effettuare scambi interpersonali in situazioni diverse.</p> <p>Contribuire alla crescita personale e culturale</p> <p>Sviluppare, attraverso la lettura guidata, senso critico e capacità di collegamento fra testo e contesto letterario, storico, sociale e artistico.</p>	<p>Saper prendere appunti e rielaborarli;</p> <p>Saper relazionare sulla base di informazioni raccolte durante la lettura o l'ascolto di un testo;</p> <p>Saper rielaborare le informazioni raccolte anche in linguaggio multimediale, in modo chiaro, logico e strutturato, sia in forma scritta sia in forma orale, con una certa correttezza grammaticale e lessicale;</p> <p>Saper effettuare l'analisi testuale;</p> <p>Saper applicare capacità critiche e collegamenti interdisciplinari</p>	<p>Utilizzo delle strutture linguistiche con una certa sicurezza, in modo appropriato e contestualizzato-</p> <p>Tutti i tempi composti. Tutti i complementi Completamento preposizioni e frasi secondarie</p> <p>Utilizzo di ampio lessico in contesti specifici</p> <p>Conoscenza della letteratura e dell'inquadramento storico dei periodi oggetto del programma.</p>

Classe quinta

Obiettivi Generali

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Sviluppare una competenza comunicativa solida che consenta all'allievo di effettuare scambi interpersonali in situazioni diverse.</p> <p>Raggiungere un grado di autonomia tale da effettuare collegamenti pertinenti tra le discipline con approfondimenti personali</p> <p>Sviluppare, attraverso la lettura guidata, senso critico e capacità di collegamento fra testo e contesto letterario, storico, sociale e artistico.</p>	<p>Saper rielaborare informazioni a livello avanzato</p> <p>Saper raccogliere, selezionare e utilizzare in modo proficuo informazioni e materiale autentico da fonti diverse (radio, TV, riviste, internet...)</p> <p>Saper utilizzare proficuamente il materiale e i sussidi didattici</p> <p>Saper utilizzare il dizionario monolingue</p> <p>Saper effettuare l'analisi del testo letterario, collocandolo nella dimensione storica, sociale e culturale e collegandolo con altre discipline</p>	<p>Utilizzare le strutture della lingua con sicurezza, in modo appropriato e contestualizzato</p> <p>Utilizzare un'ampia gamma lessicale in contesti specifici</p> <p>Revisione e consolidamento delle strutture grammaticali e sintattiche a livello B2/C1</p> <p>Letteratura e inquadramento storico dal Romanticismo ai nostri giorni</p>