

JE CHANTE LA LIBERTÉ

parole, corpi, simboli nella scena
dell'Europa moderna e contemporanea

seminario di formazione ESABAC - Torino 17 XII 2020

Graziella Bonansea
Maria Carla Griseri
Elisa Strumia
Luca Giachino



Quest'opera è distribuita con Licenza [Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

La liberté d'expression

- ▶ C'est un droit fondamental, défini et garanti par la loi.
- ▶ C'est la liberté d'exprimer son opinion, sa pensée par tous les moyens, la presse, l'art, l'écriture, la parole, la manifestation, la réunion, l'association.
- ▶ Selon les points de vue de chacun, elle doit être strictement encadrée par la loi ou bien complètement illimitée.
- ▶ Elle est étroitement liée à la question de la vie en société et associée à la question de la démocratie.

Dans la Constitution italienne

Costituzione della Repubblica Italiana (1947)

► Articolo 21

Tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione.

La stampa non può essere soggetta ad autorizzazioni o censure. [...]

Dans la Constitution française

Constitution de la République Française (1958)

- ▶ Pas d'article spécifique

Déclaration des droits de l'homme et du citoyen (1789)

- ▶ Article XI - La libre communication des pensées et des opinions est un des droits les plus précieux de l'Homme : tout Citoyen peut donc parler, écrire, imprimer librement, sauf à répondre de l'abus de cette liberté, dans les cas déterminés par la Loi.

Notre parcours

- ▶ Créer une convergence de regards, une progression concertée pour respecter l'exigence de l'interdisciplinarité.
- ▶ Donner vie à un axe autour duquel réunir la littérature, l'histoire, l'histoire des arts, la philosophie, le droit...
- ▶ Actualiser les références antiques et classiques par la présence de documents iconographiques et le choix d'extraits vidéos.
- ▶ Réaliser un travail de recherche qui mette les élèves au centre de l'apprentissage.
- ▶ Créer des scénarios pédagogiques où les textes sont des supports à des activités visant à permettre aux élèves de s'appropriier les enjeux du thème et d'acquérir des compétences citoyennes.

CONSTRUIRE UN PARCOURS MULTIDISCIPLINAIRE

Discipline	Document(s)	Objectif(s)	Activité(s)
Philosophie	Pierre Bayle, <i>De la tolérance</i>	<ul style="list-style-type: none">• Réfléchir sur les notions de tolérance et laïcité	
Histoire	Elisabeth Cady Stanton, <i>La solitude dell'io</i>	<ul style="list-style-type: none">• Réfléchir sur la notion de différence et de singularité	
Littérature	Voltaire, art. « torture »	<ul style="list-style-type: none">• Dépasser l'analyse littéraire• S'interroger sur l'engagement	
Arts	La caricature XVI ^e siècle XIX ^e siècle	<ul style="list-style-type: none">• Analyser le(s) code(s) du genre• Comprendre les enjeux de la caricature	



ceci n'est pas un livre

Ce diaporama est un support qui ne peut être interprété correctement
en dehors de sa présentation orale